

VISITES DIDÀCTIQUES A LES BIBLIOTEQUES DE CORNELLÀ

[RE]CERCA A LA BIBLIOTECA



Vectorjuice - Freepik.com

ESO (TOTS ELS CURSOS DE SECUNDÀRIA)



SUMARI

INFORMACIONS GENERALS

OBJECTIUS, CONTINGUTS I MATERIALS

OBJECTIUS GENERALS

OBJECTIUS ESPECÍFICS

CONTINGUTS

MATERIALS

METODOLOGIA I PLANTEJAMENT DIDÀCTIC

DESCRIPCIÓ DE LES DINÀMIQUES

BENVINGUDA I PRESENTACIÓ DE L'ESPAI

PRESENTACIÓ BIBLIOTEQUES

TALLER DE [RE]CERCA

LECTURA LLIURE

REFLEXIÓ FINAL I COMIAT

SUGGERIMENT DE TREBALL A L'AULA

ANNEX. LES BIBLIOTEQUES DE CORNELLÀ

ANNEX: FITXES [RE]CERCA

INFORMACIONS GENERALS

DIES DE LA VISITA	Dimarts al matí (Biblioteques Marta Mata i Sant Ildefons). Dimecres al matí (Biblioteques Teresa Pàmies i Central). Dijous al matí (Biblioteques Clara Campoamor i Central).
HORARI	1a visita: 10:15 – 11:30h. Segona visita: 11:30 – 12:45h. (75m)
NIVELLS	ESO (Secundària)
CONTINGUTS BÀSICS	Què és una biblioteca i per a què serveix Consulta de la informació a la biblioteca Serveis, materials i usos de la biblioteca
INDICACIONS	<ul style="list-style-type: none"> - IMPORTANT: El personal de biblioteques ha de deixar preparat el material per a fer la presentació abans de començar l'activitat: 6 ordinadors amb connexió al catàleg i un projector o fulles DIN-A3 de la presentació. - Si els alumnes ja coneixen la biblioteca i voleu dedicar més temps a la lectura i al conte el professorat ha de notificar-ho en fer la inscripció. - Si esteu treballant un tema determinat i voleu que la sortida a la biblioteca us serveixi per aprofundir, ho heu de demanar en fer la inscripció o almenys una setmana abans de la visita. Cal que truqueu directament a la biblioteca per concretar el tipus de material que voleu consultar, d'aquesta manera els bibliotecaris/àries podran preparar-vos els documents que millor s'ajustin a les vostres necessitats. - Podeu fer més d'una visita al llarg del curs: per exemple, una primera de descoberta i primer contacte i una segona per treballar algun aspecte concret. - Si us voleu quedar més estona amb el vostre grup, mirant llibres, un cop el monitor/a ha acabat la visita ho podeu fer. Heu d'avisar abans de començar la visita a fi i efecte de preparar l'espai per poder acollir el grup següent. Teniu en compte que, a partir d'aquest moment, el monitor/a ja no us pot atendre, però podeu adreçar-vos als bibliotecaris/àries com un usuari més. - Si com a cloenda us voleu endur materials en préstec, ho podeu fer amb el carnet del Centre Docent (no amb els carnets individuals). Si el Centre encara no té carnet de la biblioteca se us en proporcionarà un el mateix dia de la visita (caldrà que hi consti el nom d'una persona de contacte). - Per a qualsevol dubte, adreceu-vos al Departament d'Educació de l'Ajuntament.

OBJECTIUS, CONTINGUTS I MATERIALS

OBJECTIUS GENERALS

- Conèixer la biblioteca: el seu espai, els materials que s'hi troben i els serveis que s'hi ofereixen.
- Fomentar el respecte, valoració i estimació de la biblioteca com un espai de comunicació, descoberta i gaudi.
- Adquirir habilitats per poder fer un bon ús de la biblioteca.
- Progressar en la comunicació i expressió ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà de diversos llenguatges.
- Comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència que el portin cap a una autonomia personal, cap a la col·laboració amb el grup i cap a la integració social.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Conèixer el nom i característiques de la biblioteca.
- Comprendre la noció de biblioteca pública.
- Observar i identificar els principals espais de la biblioteca.
- Familiaritzar-se amb la distribució i els àmbits de la biblioteca.
- Descobrir els diferents materials que podem trobar a la biblioteca.
- Treballar amb la CDU.
- Conèixer la codificació de la biblioteca.
- Comprendre la finalitat de les normes de respecte a la biblioteca, envers els llibres, els companys i l'espai.
- Saber que els bibliotecaris/àries ens poden ajudar.
- Conèixer alguns dels serveis que pot oferir la biblioteca, com és el cas de l'Hora del conte.
- Valorar els llibres i els altres materials com a objectes de gaudi i de font d'informació a l'abast de tothom.
- Gaudir amb la descoberta de nous llibres.
- Crear i fomentar els hàbits de lectura i d'ús de la biblioteca pública.

CONTINGUTS

- La biblioteca pública, un espai per a tothom.

- L'edifici, els diferents espais i la sala infantil
- La Xarxa de biblioteques de Cornellà.
- Funcionament de la biblioteca.
- Recerca a través del catàleg.
- La CDU, què és? Per a què serveix?
- Conèixer els mecanismes per localitzar un determinat material: consulta del catàleg informatitzat.
- Identificar els diferents serveis que pot oferir la biblioteca: préstec, Internet, espai de lectura, espai per a audicions, activitats...etc.
- Gaudir amb la descoberta de nous llibres.
- Crear i fomentar els hàbits de lectura i d'ús de la Biblioteca pública.

MATERIALS

- Ordinadors (preparats abans de començar)
- Projector.
- Impressió del taller *preguntes al catàleg*
- Bolígrafs, llapis i gomes d'esborrar
- Carnet de biblioteca
- Carretó

METODOLOGIA I PLANTEJAMENT DIDÀCTIC

La rebuda del grup és al vestíbul de la biblioteca, el/la mediador/a cultural es presenta i fa una breu explicació sobre la biblioteca adaptada al nivell educatiu de l'alumnat. Es fa èmfasi en que aquesta és una visita molt especial perquè normalment no es té la oportunitat de veure com funciona una biblioteca municipal per dins, i es recalca la necessitat d'entrar de forma ordenada i en silenci.

D'una banda, es vol ensenyar a l'alumnat el bon ús de l'espai on es troben. La biblioteca és un lloc compartit amb altres usuaris i amb treballadors, i saber com usar aspectes com la CDU, sistema de préstec, carnet, carretó o els tipus de llibres recomanats per la seva edat els pot ajudar a gaudir millor de la biblioteca. A més es projecta una presentació sobre la història, les funcions i els usos públics de les biblioteques.

D'altra banda, es vol desvetllar la curiositat de l'alumnat per tal de potenciar la descoberta i l'experiència -individual i del grup- envers la biblioteca, els seus usos, materials i serveis. L'activitat *Visita la biblioteca* serà l'eix central per a connectar l'atenció de l'alumnat amb la biblioteca, per després procedir a la lectura lliure.

Així doncs, l'activitat segueix el següent ordre:

- Benvinguda i introducció de l'espai
- Breu explicació sobre els serveis i utilitats de la biblioteca
- Presentació
- Visita biblioteca
- Taller
- Lectura lliure
- Reflexió final i comiat

DESCRIPCIÓ DE LES DINÀMIQUES

BENVINGUDA I PRESENTACIÓ DE L'ESPAI

La rebuda del grup és al vestíbul de l'equipament, el/la mediador/a cultural agafa al grup i el porta cap a la zona habilitada pel taller parlant en veu baixa com exemple de comportament. És el primer contacte que té el grup amb la biblioteca, però per evitar aglomeracions a l'entrada, es recomana fer aquest procés simplement amb una breu presentació i comentant que han d'acompanyar al mediador/a cap a dins perquè té preparada una sorpresa a dins.

IMPORTANT: El grup ha de deixar les jaquetes i motxilles als espais preparats per aquesta funció.

Un cop situat l'alumnat a la zona habilitada pel taller, es pot començar amb la introducció. Presentació del mediador/a cultural a l'alumnat. Després es comenta que avui tenim diverses activitats preparades que podran veure a continuació.

Després, es presenta l'espai al grup. Som a una biblioteca pública, el lloc on es pot anar a assistir a activitats, llegir llibres, emportar-se en préstec i utilitzar altres tipus de servei. Aquesta biblioteca forma part de tot un conjunt de la ciutat de Cornellà, la Xarxa de Biblioteques Públiques.

Objectius

- Recollir al grup per introduir-lo a l'activitat
- Presentar l'espai
- Presentar el/la mediador/a cultural

Durada:

→ 5m

Espai:

→ Primer vestíbul, després espai habilitat per a l'activitat.

PRESENTACIÓ BIBLIOTEQUES

Una vegada mostrat l'espai i s'ha ensenyat com és el correcte funcionament d'una biblioteca, es procedeix a iniciar la presentació de la biblioteca. Es fa mitjançant una presentació de power point preparada per a la ocasió.

En aquesta, bàsicament es parla de les biblioteques de Cornellà, del seu funcionament i les possibilitats. I altres dades com:

- Història de les biblioteques
- Origen del nom
- Motius per anar a una biblioteca
- Biblioteques de Cornellà
- Els bibliotecaris: treballadors i treballadores de les biblioteques que ajuden a que tot pugui funcionar correctament en una biblioteca.

- Sigla: la sigla s'usa per tal de poder identificar un llibre, el gomet és per saber a quina edat pertoca cada tipus de llibre.
- El catàleg de les biblioteques de Cornellà: un catàleg de biblioteca és un registre de tots els llibres i altres materials (CDs, còmics, llibres digitals) que es poden trobar en un grup de biblioteques. En aquest sentit, només introduïnt una mica d'informació podem trobar qualsevol llibre que sigui d'interès per a nosaltres.
- CDU: La CDU (Classificació Decimal Universal) és un sistema de classificació que trobem a totes les biblioteques del món, i serveix per ordenar els llibres i d'altres materials. Consisteix en dividir tot el coneixement en 10 temes generals i cada tema general es divideix en subtemes de manera que el coneixement general es va tornant més concret. Per exemple dins del tema general de Llengües trobarem els subtemes que són les diferents llengües que hi ha (català, castellà, anglès, etc...).

TALLER DE [RE]CERCA

IMPORTANT: El personal de biblioteques ha de deixar preparat el material per a fer la presentació abans de començar l'activitat.

Es divideix la classe en un total de 4 grups de concursants per a treballar. Cada grup tindrà un full amb preguntes donades que haurà de respondre utilitzant el catàleg. El joc consisteix en respondre les diferents preguntes que es plantegen al full mitjançant la cerca d'un llibre al catàleg Aladí i posteriorment a les prestatgeries de la biblioteca. Cada fitxa té 5 preguntes, una de les quals consisteix en anotar la bibliografia mitjançant un sistema de citació. A més, cada fitxa té 1 imatge, que enceta el tema d'investigació.

L'alumnat anirà investigant així sobre diferents temes utilitzant bibliografia adequada per a tal propòsit.

Cada grup podrà emportar-se els llibres a la zona on es situen, podent-lo així investigar, si s'escau.

Objectius

- Potenciar la capacitat de recerca.
- Estimular la creativitat.
- Desenvolupar la capacitat d'escoltar en l'alumnat.
- Fomentar la participació.

- Explicar les normes bàsiques de la biblioteca pel seu bon funcionament.
- Potenciar el respecte i el valor vers aquest espai públic.
- Reintroduir a l'alumnat en la idea de catàleg.

Durada:

→ 20m.

LECTURA LLIURE

Aprofitant que s'acaba de fer la visita, el/la mediador/a cultural aprofita per a celebrar-ho tot acudint a les prestatgeries ordenadament per a iniciar un moment de lectura lliure. En aquest sentit, cal recordar que les persones participants, han de retornar les seves lectures un cop acabades al carretó de la biblioteca de forma ordenada.

Si s'escau, l'alumnat pot continuar la lectura dels llibres que ha anat agafant al llarg de l'anterior part de l'activitat.

Recomanem, igualment, preguntar al professorat si volen emportar-se llibres a l'aula i aprofitar aquesta estona per tal de que puguin completar el procés de petició de préstec.

Objectius

- Potenciar la imaginació de l'alumnat.
- Estimular la creativitat.
- Desenvolupar la capacitat d'escoltar en l'alumnat.
- Fomentar la participació en la lectura.

Durada:

→ 20m.

REFLEXIÓ FINAL I COMIAT

Ens reservem els últims minuts de l'experiència educativa per fer un repàs, tot recuperant alguns dels temes i impressions de la visita. Aprofitem aquest moment per comentar, si s'escau, algunes de les activitats que la biblioteca ofereix per a l'alumnat.

Objectius

- Recapitular sobre el que ha après l'alumnat durant l'activitat.
- Desenvolupar la capacitat d'escoltar en l'alumnat.
-

Durada:

→ 5m.

SUGGERIMENT DE TREBALL A L'AULA

Per tal de motivar els alumnes abans o després de la visita a la biblioteca cal fomentar la curiositat a l'aula, treballant aspectes i conceptes bàsics que facilitin la comprensió i el seguiment de l'activitat amb comoditat.

Per exemple: el concepte de llibre, de biblioteca, la noció d'ordre, de norma de comportament, etc. Podem començar explicant que els llibres tenen dues vessants: com a recursos per a obtenir informació i com a motiu de gaudi i estímul de la imaginació. Es pot familiaritzar l'alumnat fent un seguiment i lectura exploratòria de contes, fent visites a la biblioteca escolar de l'aula o del propi centre, incitant la curiositat per a descobrir nous llibres, de diferents temàtiques, etc.

L'ús de la biblioteca no hauria de ser un fet puntual i aïllat sinó una pràctica habitual. Per tant, s'entén que el grup classe pot visitar la biblioteca diverses vegades al llarg de l'any, segons les necessitats del programa del curs. Tan sols cal tenir en compte que la primera visita que facin els alumnes en un curs, caldrà que tingui una part introductòria que podrà ser més o menys extensa, segons les visites que hagin fet en cursos anteriors. A les visites posteriors es podrà emfatitzar en els temes concrets que demanin els docents en el moment de concertar la visita.

Un cop realitzada la visita, es pot començar a introduir l'ús de la biblioteca escolar, si no s'ha fet prèviament, per familiaritzar els nens i nenes amb els llibres, iniciar-los en el gust per la narració mitjançant tallers de "conta-contes", fomentar la descoberta i recerca d'informació a partir dels temes de treball de classe.

També es poden treballar els aspectes bàsics de la biblioteca aprofundint, per exemple, en les diferents fonts d'informació existents avui dia, en l'ordenació del material dins de la biblioteca, en les maneres de buscar i consultar informació, en els serveis que ofereix (préstec, activitats...), etc.

Igualment, es recomana la consulta del web de biblioteques de Cornellà per tal d'assabentar-se de possibles activitats properes a les biblioteques, per tal d'engrescar a l'alumnat a participar-hi.

ANNEX. LES BIBLIOTEQUES DE CORNELLÀ

Biblioteca Central

L'origen de l'actual Biblioteca Central de Cornellà (BCC) cal cercar-lo en l'antiga Biblioteca Popular Joan Maragall, que fou fundada el 26 de juny de 1943 i que estava situada als baixos de can Gaia, al barri Centre de la ciutat. La manca d'espai va obligar-ne el trasllat quatre anys més tard, el 1947, al carrer de Mossèn Jacint Verdaguer número 66, a tocar de la Rambla, en un edifici que havia estat un parvulari.

El 22 de desembre de l'any 1969 la Biblioteca Popular Joan Maragall es va instal·lar al carrer de Joan Maragall, a l'edifici conegut popularment com la Casa de Cultura. La biblioteca fou traslladada al seu actual emplaçament a l'edifici del Centre Cultural Joan N. García-Nieto l'any 1996 i fou inaugurada el 23 d'abril coincidint amb la diada de Sant Jordi amb el nom de Biblioteca Central. L'any 2006, es realitzaren obres de millora i ampliació a l'edifici de la biblioteca, gràcies a les quals l'espai útil passà de 2.040m² als actuals 2.400m².

Biblioteca Marta Mata

La Biblioteca Marta Mata és un equipament cultural i d'informació de creació recent que està ubicat a l'antic cinema Titan, un edifici ple d'història que ha esdevingut un símbol del barri Centre i del conjunt de la ciutat. La inauguració del cinema Titan, l'any 1926, va significar per a Cornellà poder disposar d'una sala moderna i ben dotada amb la tecnologia de l'època, en un moment en què el cinema esdevenia un dels principals referents culturals de la societat. L'edifici, d'estil i orientació noucentistes, va ser projectat per l'arquitecte municipal Bienvenido Marin Espinosa, tècnic que també va impulsar i dirigir moltes de les reformes i transformacions urbanístiques de la ciutat.

El cinema es va convertir, en els anys durs de la postguerra i el franquisme, en la gran distracció i activitat lúdica d'una població sotmesa a moltes penúries i dificultats. És per això que el cinema Titan, durant molts anys l'única sala estable de projecció de la ciutat, es va convertir en un centre de relació i convivència social molt important. A partir de les dècades de 1950 i 1960, la ciutat va viure una gran transformació urbanística i social, especialment amb l'augment de la població, que va provocar el sorgiment d'altres sales de projecció, més modernes i aptes per projectar els nous formats de la indústria cinematogràfica. La sala del Titan va entrar en una lenta i progressiva davallada, fins que va tancar les seves portes a la darreria de la dècada de 1960. Posteriorment l'edifici va ser adquirit per l'Ajuntament de Cornellà, que hi instal·là una sala d'actes polivalent i altres serveis públics. Des de 2009 i després d'una acurada rehabilitació, és la seu de la Biblioteca Marta Mata.

Biblioteca Sant Ildefons

La Biblioteca Sant Ildefons, inaugurada l'any 2013, és la tercera biblioteca de la Xarxa de Biblioteques de Cornellà de Llobregat. Ens trobem en un barri que és testimoni de la lluita social i veïnal dels anys seixanta i setanta, no és estrany doncs que la plaça ubicada al davant tingui el nom d'un líder sindical i polític d'aquesta ciutat; Carles Navales i Turmos.

Carles Navales i Turmos (Cornellà de Llobregat, 1952 - Girona, 16 de juny de 2011) fou un líder sindical i polític a Catalunya, especialment actiu en l'oposició al franquisme de la dècada de 1970 i en els primers anys de la transició democràtica. Treballador industrial del vidre, va desenvolupar una intensa activitat sindical en el si de Comissions Obreres. Membre de Bandera Roja en la seva joventut, es va unir després al Partit Socialista Unificat de Catalunya (PSUC).

Va destacar la seva activitat sindical a la comarca catalana del Baix Llobregat, on va impulsar una vaga en la seva empresa de vidre el 1974 durant la negociació del conveni col·lectiu, que va arrossegar a una mobilització obrera sense precedents en la dictadura franquista a l'àrea industrial catalana, estenent-se la vaga a més de 400 empreses durant gairebé una setmana. Finalment els treballadors van aconseguir la signatura del conveni però Navales va ser acomiadat, detingut, torturat i condemnat pel Tribunal d'Ordre Públic. Els seus companys li van sobrenomenar "El noi del vidre", en record i com a homenatge a Salvador Seguí i Rubinat conegut com "El noi del sucre". Amnistià en 1977, ja en la transició democràtica, fou un ferm defensor de l'eurocomunisme en el si del PSUC i de la unitat d'acció sindical. D'aquella època datava la seva amistat personal amb el dirigent comunista, Santiago Carrillo, al que li va unir una sòlida amistat fins a la seva mort. En l'àmbit polític va ser regidor de Cultura de Cornellà i va acabar afiliant-se al Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC).

Biblioteca Teresa Pàmies

La nova biblioteca Teresa Pàmies –oberta l'any 2022– s'ubica en un edifici de nova construcció situat a un dels extrems del Passeig dels Ferrocarrils Catalans, entre l'estació de FGC i el Casal de la Gent Gran del barri de l'Almeda. La superfície útil és d'uns 1100 metres quadrats organitzats en dues plantes. A la planta baixa trobem la zona infantil, l'àrea de revistes i la sala polivalent. La planta primera acull el fons documental general i l'accés a una terrassa coberta. La teulada en forma de "V" permet una gran entrada de llum que es tamisa amb unes lamel·les automatitzades. Amb la finalitat d'afavorir la inclusió a les persones amb diversitat funcional, té instal·lats bucles magnètics per facilitar l'escolta a les persones que utilitzen audiòfons.

La biblioteca duu el nom de la destacada escriptora i activista Teresa Pàmies i Bertran (Balaguer, 1919 – Granada, 2012), l'obra de la qual és en bona mesura el testimoni viu de la Guerra Civil espanyola i de l'exili republicà. Dins dels seus fons bibliogràfics i serveis hi predominen els relacionats amb el món juvenil.

Biblioteca Clara Campoamor

La Biblioteca Clara Campoamor –oberta l'any 2022– compta amb 1.057 metres quadrats distribuïts en una sola planta on s'integren tots els serveis. L'edifici es troba davant de la parada del Tram "Fontsanta-Fatjó", a les portes del parc del Canal de la Infanta, i des de dins es pot gaudir tant de la llum natural com del paisatge. A més dels serveis habituals de biblioteca, està equipada amb una sala polivalent, un espai de suport per a grups, un espai d'experimentació BiblioLab i un espai exterior destinat a realitzar actes i programacions culturals a l'aire lliure. Amb la finalitat d'afavorir la inclusió a les persones amb diversitat funcional, té instal·lats bucles magnètics per facilitar l'escolta a les persones que utilitzen audiòfons.

La biblioteca duu el nom de Clara Campoamor Rodríguez (Madrid, 1888 – Lausana, 1972) fou una advocada, escriptora, política i defensora dels drets de la dona. Va ser diputada a les Corts Constituents de la Segona República Espanyola entre 1931 i 1933. Va defensar i aconseguir el sufragi femení a Espanya per primera vegada en la seva història.

Més informació

En aquest enllaç trobareu més informació sobre les biblioteques de Cornellà per a consultar lliurement: <https://biblioteques.cornella.cat/>

ANNEX: FITXES [RE]CERCA

Busca un llibre que pugui estar relacionat amb aquesta imatge per a documentar-te i **escriu l'inici d'una història inventada** (de dues línies) basant-te en aquest.



Primera Guerra Mundial

Emplena les següents qüestions utilitzant un sistema de citació. Nosaltres et recomanem el següent: “Autor, *Títol del llibre en cursiva*, Ciutat on s’ha fet, Editorial del llibre, Any de producció”. Per exemple: J. R. R. Tolkien, *El Hobbit*, Cornellà de Llobregat, Rocket Editorials, 2018.

- Imagina que ets un personatge d'un llibre d'aventures. Troba un llibre a la biblioteca que us agradaria protagonitzar.
- Busca un llibre sobre cuina vegana i/o vegetariana i apunta'l.
- Recomanam un llibre per a llegir al temps lliure.
- Digues el nom de dues autores de la secció de còmics o novel·les gràfiques.

Busca un llibre que pugui estar relacionat amb aquesta imatge per a documentar-te i **escriu l'inici d'una història inventada** (de dues línies) basant-te en aquest.



Foc a un bosc

Emplena les següents qüestions utilitzant un sistema de citació. Nosaltres et recomanem el següent: “Autor, *Títol del llibre en cursiva*, Ciutat on s’ha fet, Editorial del llibre, Any de producció”. Per exemple: J. R. R. Tolkien, *El Hobbit*, Cornellà de Llobregat, Rocket Editorials, 2018.

- Té la biblioteca algun llibre del subgènere autobiografia? En cas afirmatiu, aporta 2 exemples.
- Busca un llibre sobre art i/o pintura i apunta'l.
- Recomanam un llibre per a llegir mentre vaig al tren.
- Digues el nom de dues autores de la secció de viatges o geografia.

Busca un llibre que pugui estar relacionat amb aquesta imatge per a documentar-te i **escriu l'inici d'una història inventada** (de dues línies) basant-te en aquest.

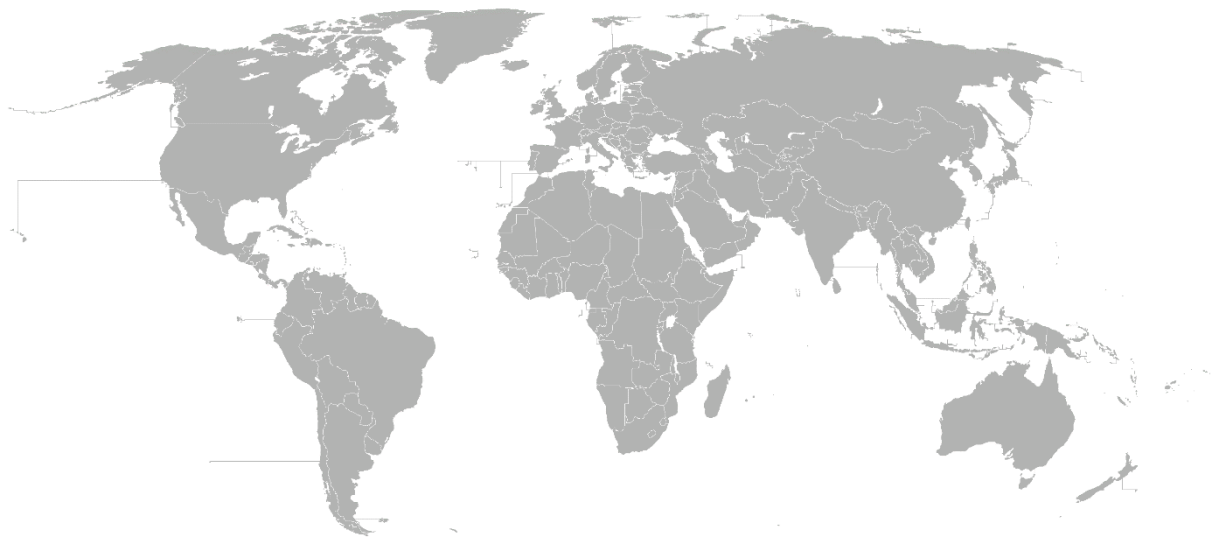


Antiga església de Santa Maria de Cornellà de Llobregat, enderrocada l'any 1936

Emplena les següents qüestions utilitzant un sistema de citació. Nosaltres et recomanem el següent: "Autor, *Títol del llibre en cursiva*, Ciutat on s'ha fet, Editorial del llibre, Any de producció". Per exemple: J. R. R. Tolkien, *El Hobbit*, Cornellà de Llobregat, Rocket Editorials, 2018.

- Té la biblioteca algun llibre del subgènere novel·la? En cas afirmatiu, aporta 2 exemples.
- Busca un llibre sobre tecnologia i/o ciència i apunta'l.
- Recomana'm un llibre per a regalar a algú interessat en l'art.
- Digues el nom de dues autores de la secció de poesia o filosofia.

Busca un llibre que pugui estar relacionat amb aquesta imatge per a documentar-te i **escriu l'inici d'una història inventada** (de dues línies) basant-te en aquest.

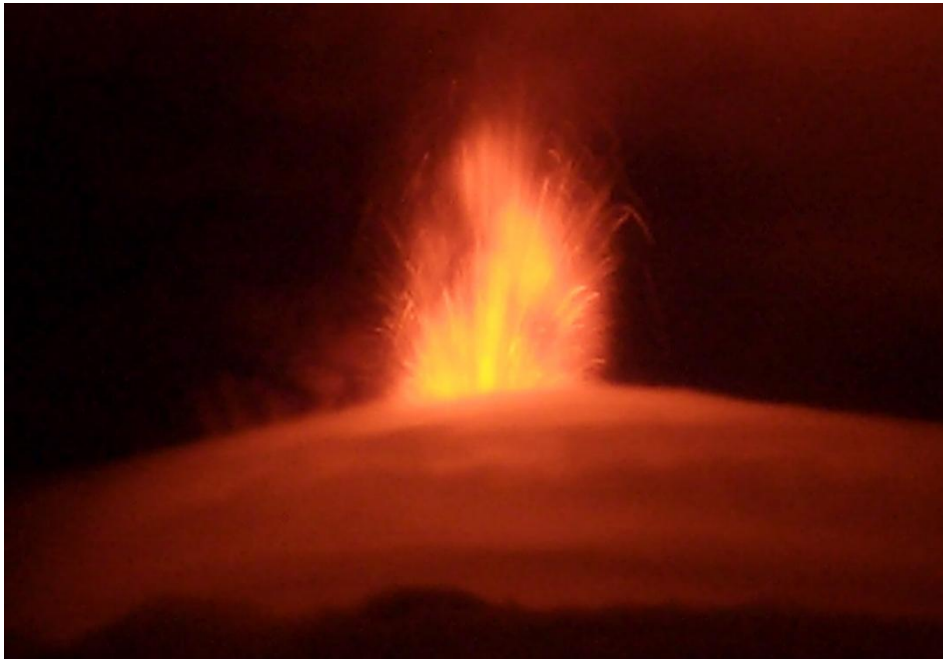


Mapamundi polític en gris

Emplena les següents qüestions utilitzant un sistema de citació. Nosaltres et recomanem el següent: “Autor, *Títol del llibre en cursiva*, Ciutat on s’ha fet, Editorial del llibre, Any de producció”. Per exemple: J. R. R. Tolkien, *El Hobbit*, Cornellà de Llobregat, Rocket Editorials, 2018.

- Té la biblioteca algun llibre del subgènere conte? En cas afirmatiu, aporta 2 exemples.
- Busca un llibre sobre història i/o antropologia i apunta'l.
- Recomanam un llibre per a llegir durant les vacances de Nadal.
- Digues el nom de dues autores de la secció de literatura juvenil.

Busca un llibre que pugui estar relacionat amb aquesta imatge per a documentar-te i **escriu l'inici d'una història inventada** (de dues línies) basant-te en aquest.



Un volcà a Guatemala

Emplena les següents qüestions utilitzant un sistema de citació. Nosaltres et recomanem el següent: “Autor, *Títol del llibre en cursiva*, Ciutat on s’ha fet, Editorial del llibre, Any de producció”. Per exemple: J. R. R. Tolkien, *El Hobbit*, Cornellà de Llobregat, Rocket Editorials, 2018.

- Existeixen llibres de ciència-ficció a la biblioteca? Si és així, anoteu dos exemples.
- Localitzeu un llibre que tracti sobre medi ambient o canvi climàtic i apunteu-lo.
- Trobeu un llibre que hagi estat adaptat al cinema i anoteu-lo.
- Apunteu dos llibres de la secció de biografies o autobiografies que tractin dones o persones no-binàries.

Busca un llibre que pugui estar relacionat amb aquesta imatge per a documentar-te i **escriu l'inici d'una història inventada** (de dues línies) basant-te en aquest.



Antiga ciutat de Chernobyl

Emplena les següents qüestions utilitzant un sistema de citació. Nosaltres et recomanem el següent: “Autor, *Títol del llibre en cursiva*, Ciutat on s’ha fet, Editorial del llibre, Any de producció”. Per exemple: J. R. R. Tolkien, *El Hobbit*, Cornellà de Llobregat, Rocket Editorials, 2018.

- Busqueu dos llibres que tractin sobre temes d'igualtat de gènere.
- Localitzeu un llibre que tracti problemàtiques socials o ambientals (pobresa energètica, residus...etc.).
- Si poguessis viatjar en el temps, a quina època t'agradaria anar? Troba un llibre que es desenvolupi en aquest període i anota'l.
- Apunteu dos llibres de dos autors/es que conegueu.